

Curriculum Vitae Nilo Caracristi

Nato a Trento, si diploma nella sua città natale sotto la guida di Jiri Sedlak perfezionandosi successivamente con Guido Corti, a Chicago con Dale Clevenger e a Oslo con Froydis Ree Wekre.

Premiato al concorso internazionale di Porcia e vincitore del concorso internazionale di Asti.

È stato per più di vent'anni primo corno del Teatro San Carlo di Napoli, quarto corno dell'Arena di Verona e primo corno del Teatro Verdi di Trieste collaborando con importanti orchestre come I Solisti Veneti, la Mahler Chamber Orchestra, l'Accademia Bizantina e I Virtuosi Italiani.

Ha tenuto Masterclass in Nord e Sud America, Canada, Inghilterra, Scozia e in molti Festival Italiani registrando per importanti etichette come Deutsche Grammophon, Sony BMG, Naxos, Amadeus e Tactus.

È titolare della cattedra di corno presso il Conservatorio di Trento.

Nilo Caracristi/English

Born in Trento, he graduated in his hometown under the guidance of Jiri Sedlak, and subsequently perfected with Guido Corti, in Chicago with Dale Clevenger and in Oslo with Froydis Ree Wekre.

Awarded at the International Competition in Porcia (Italy) and winner of the International Competition in Asti (Italy)

He has been for more than twenty years first horn of the San Carlo Theatre in Naples, fourth horn of the Arena of Verona orchestra and first horn of the Verdi Theatre in Trieste cooperating with important orchestras such as I Solisti Veneti, the Mahler Chamber Orchestra, Accademia Bizantina and the Orchestra I Virtuosi Italiani.

He held Masterclasses in North and South America, Canada, England, Scotland and in many Italian Festival recording for important labels such as Deutsche Grammophon, Sony BMG, Naxos, Amadeus e Tactus.

He is holding the chair of horn in the Conservatory of Trento.