

**Marco Pierobon, trombettista**

titolare della cattedra di Tromba presso il Conservatorio di Bolzano.

Primo Premio nei concorsi internazionali di Imperia ed Aquis Terme, Marco Pierobon è stato per quasi dieci anni Primo Tromba delle Orchestre del Maggio Musicale Fiorentino e dell'Accademia di S. Cecilia collaborando con lo stesso ruolo con la Chicago Symphony Orchestra e l'Orchestra Filarmonica della Scala.

Si è esibito come solista in Giappone, Russia, Argentina, Cina, Europa e Stati Uniti con Direttori quali Mehta, Karabchevsky, Siebens, Heider, Neuhold, Gothoni con le orchestre del Maggio Musicale Fiorentino, English Chamber Orchestra, Wiener Kammerkonzert, I virtuosi del Teatro alla Scala, I Solisti Veneti, Filarmonica Marchigiana, con le orchestre di Mar del Plata e Tucuman (Argentina), Mantova, Bolzano, Vicenza, Sanremo.

Dal 2014 ha debuttato come direttore, con l'orchestra Sinfonica di Sanremo, "Haydn" di Bolzano, l'orchestra dell'Opera Carlo Felice di Genova, Orchestra del Teatro Nazionale di Zagabria, l'Orchestra da camera di Perugia, l'Orchestra della Radio Nazionale Slovena.

Marco Pierobon ha all'attivo cinque produzioni discografiche solistiche e due DvD didattici sugli ottoni: Ha tenuto MasterClass in USA, Argentina, Russia, Kazakistan, Cina, Canada, Inghilterra, Grecia, Germania ed Austria, e per diversi Festival ed Accademie Italiane.

## **MARCO PIEROBON**

### **trumpet professor at the Bolzano Conservatory (Italy)**

He won first prize in the international competitions Imperia and Aqui Terme, Italy.

He was principal trumpet of the Maggio Musicale Fiorentino Orchestra, and the Accademia di Santa Cecilia Orchestra.

He has collaborated as principal trumpet with the Chicago Symphony Orchestra and the Filarmonica della Scala Orchestra.

Marco Pierobon has performed as a soloist under Zubin Mehta, Isaac Karabtchevsky, Etienne Siebens, Friedrich Heider, Guenther Neuhold, and Ralph Gothoni, with the Maggio Musicale Fiorentino, the English Chamber Orchestra, the Vienna Kammerkonzert, I virtuosi del Teatro alla Scala, I Solisti Veneti, Marchigiana Philharmonic, and with the Symphony Orchestras of Mantua, Bolzano, Vicenza, and Sanremo.

Since 2014 he has conducted the Sanremo Symphony Orchestra, the “Haydn” Orchestra of Bolzano, Croatian National Theatre Orchestra Zagreb, Slovenian Radio Symphony Orchestra, Opera Carlo Felice Orchestra Geova Orchestra, and Orchestra da camera di Perugia.

Pierobon has released several instructional DVDs and five solo recordings.

Pierobon has held master classes in the United States, Argentina, Russia, Kazakhstan, China, Canada, England, Greece, Germany, Austria, and Italy.