

Scipioni Gianluca trombonista  
titolare della cattedra di Trombone presso il Conservatorio di La Spezia

Si diploma presso il conservatorio di S. Cecilia in Roma sotto la guida di G. Mazzoni; prosegue i suoi studi con L. Leonardi e alla scuola di musica di Fiesole come membro dell' O.G. I.

Ottiene il diploma in Virtuosità al conservatorio superiore di Lausanne, con il massimo dei voti, sotto la guida di R. Bobo. Si specializza poi in America (New York e Chicago) con i più importanti maestri tra i quali J. Alessi, A. Jacobs and R. Martin.

Nel 1993 si aggiudica il secondo premio assoluto al concorso internazionale "Rovere d'oro" a S. Bartolomeo (IM).

Dal 2002 è Primo Trombone presso l'orchestra del Teatro Regio di Torino, ruolo ricoperto precedentemente in numerose orchestre tra le quali l'orchestra Nazionale della Rai, l'orchestra Nazionale dell' Accademia di S. Cecilia e quella del Teatro alla Scala.

Gianluca Scipioni svolge attività solistica e ha all'attivo una produzione discografica solistica un DVD didattico e 3 pubblicazioni sugli ottoni

Ha tenuto MasterClass in USA, Canada, Colombia, Inghilterra, Grecia, e per diversi Festival ed Accademie Italiane.

Scipioni Gianluca  
Trombone professor at the La Spezia conservatory ( Italy)

He obtained his diploma at the Conservatory of Rome with Gianni Mazzoni and he continued his studies with Luciano Leonardi and at the School of Music of Fiesole (Florence) as member of Italian Youth Orchestra.

Then he was awarded with the 'Virtuosité' at the Conservatory of Lausanne under the guidance of Roger Bobo. He was specialized in Chicago and New York, with Arnold Jacobs, Joseph Alessi and Rex Martin.

In 1993 he obtained the second prize at the international competition 'Rovere d'Oro' (IM).

He has worked as Principal Trombone with the Orchestra of the 'Teatro alla Scala', with the 'RAI' National Orchestra and the 'Santa Cecilia' Symphony Orchestra, in Rome.

From 2002 he is Principal Trombone in the Orchestra of the 'Teatro Regio'

Gianluca Scipioni performs as a soloist and has two solo record production, an educational DVD and 3 publications on brass instruments.

He has held MasterClasses in the USA, Canada, Colombia, England, Greece, and for several Italian Festivals and Academies