

Francesco Gibellini

Nato a Sassuolo, Inizia i suoi studi presso il Conservatorio di Reggio Emilia con Fabio Caggiula per poi diplomarsi con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Musica "A. Boito 'di Parma con Sergio Zannani e Matteo Beschi.

Collabora con formazioni orchestrali con il ruolo di prima tromba e tromba di fila come:

*Orchestra "La Toscanini", Orchestra Filarmonica Italiana, Orchestra del Teatro Regio di Parma, Orchestra del Teatro alla Scala.*

Si esibisce in Italia e all'estero in numerosi concerti come solista in particolare con il duo tromba e organo.

Oltre che interprete con tromba moderna da anni si occupa anche della ricerca e dell'esecuzione filologica con strumenti originali. Per quanto riguarda la musica antica ha collaborato in concerti e registrazioni discografiche con:

*Zefiro Ensemble, Cantar Lontano, Ensemble "Gambe di Legno", Ensemble il Falcone, Ensemble Voxonus, Dolce Concerto Ensemble, Ensemble Palamento.*

Ha insegnato al liceo musicale di Parma dal 2016 al 2020 e presso l'Istituto Musicale Peri-Merulo di Reggio Emilia dal 2018 al 2020.

Francesco Gibellini

Born in Sassuolo, he graduated at "A. Boito 'Conservatory of Parma.

He collaborates with orchestral formations such as: Orchestra "La Toscanini", Orchestra Filarmonica Italiana, Orchestra of the Teatro Regio di Parma, Teatro alla Scala Orchestra.

He performs in Italy and abroad in numerous concerts as soloist, especially with trumpet and organ duo.

In addition to playing the modern trumpet, he has also been involved for years in research and philological execution with original instruments.

As for, performed with historical instruments, in concerts and recordings with: Zefiro Ensemble, Cantar Lontano, Ensemble "Gambe di Legno", Ensemble il Falcone, Ensemble Voxonus, Dolce Concerto Ensemble, Ensemble Palamento.

He taught trumpet at the Parma high school of music from 2016 to 2020 and at Reggio Emilia Conservatory from 2018 to 2020.